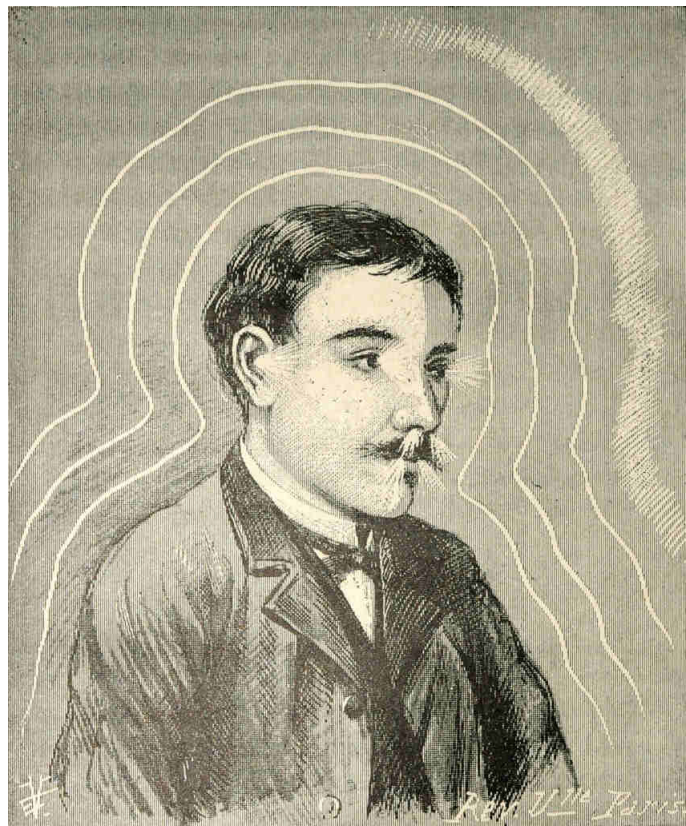




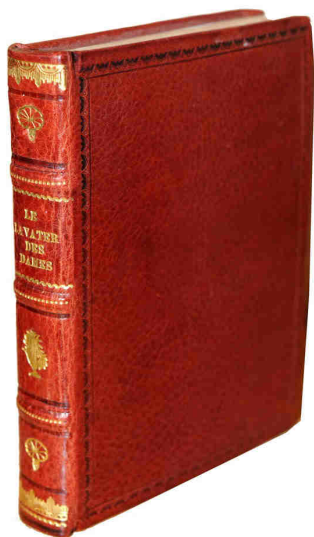
Les Portes Sombres

livres anciens, rares, occultes et étranges



Catalogue Juin 2017

*Livres anciens, divinations, occultisme,
sorcellerie*



1- Le Lavater des Dames ou l'art de connoître les femmes sur leur Physionomie, Paris, Saintin, 1831

96pp. + 30 planches hors texte dont 28 portraits rehaussés de couleurs. in-16 de 10 x 13,5cm. Jolie reliure plein maroquin moderne, fers dorés au dos et roulette à chaud sur les plats, excellent état. Papier frais, coupé parfois court en tête des planches (sans manque). Cinquième édition considérablement augmentée d'une notice sur le caractère des Femmes des divers Pays de l'Europe. *Charmant ouvrage comme une introduction à la physiognomie de Lavater alors très à la mode.*

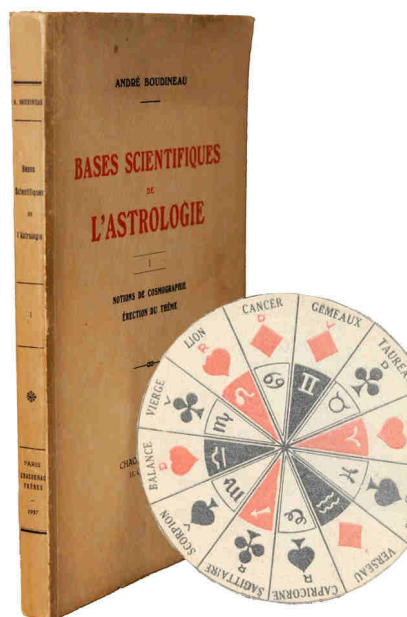
220€

2- Le Grand Interprète des Songes par le dernier descendant de Cagliostro, Paris, Chez les marchands de nouveautés, sd [1865]



320pp. + gravure en frontispice + nombreuses gravures dans le texte. in-12 de 12 x 18cm. Reliure demi-basane, dos lisse et muet, frottements importants, coiffe supérieure accidentée. Papier avec rousseurs. Charmante édition illustrée de nombreux bois dans le texte qui ne sont pas sans rappeler le style que l'on a pu voir dans le Dictionnaire infernal de 1863 ou le Diable amoureux de 1845. Le livre est divisé en deux parties, la première regroupe des anecdotes sur les songes et leurs interprétations, la seconde est un dictionnaire permettant d'interpréter ses rêves grâce aux éléments qui le composent. *Ouvrage rare sur l'interprétation des rêves*

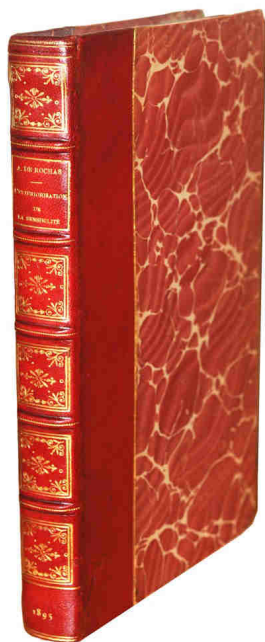
200€



3- BOUDINEAU, Bases scientifiques de l'Astrologie : Notion de cosmographie, Erection du thème, Paris, Chacornac frères, 1937

159pp. + table des figures. in-8 de 14 x 22,5cm. Broché, couverture un peu brunie mais papier de bonne qualité, frais. Très nombreuses figures dans le texte (cartes, schéma, tableaux...). Le titre indique qu'il s'agit du tome I, mais la série a sans doute été discontinuée, nous n'avons pas trouvé trace d'autres tomes. *On joint un disque de carton imprimé de l'époque, Schéma zodiacal tel que le décrit le chapitre sur le matériel nécessaire à l'érection du thème.*

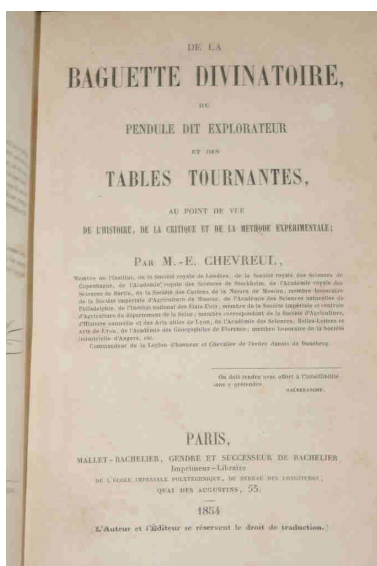
30€



4- ROCHAS, L'Extériorisation de la sensibilité , étude expérimentale et historique, Paris, Chamuel, 1895

VIII + 258pp. + 4 planches en couleurs hors texte + 1 planche en noir après la table. In-8 15 x 23cm. Reliure demi-chagrin rouge, dos orné, frottements. Griffure du cuir sur le premier plat. Mors fendillé sur 2cm en tête. Couverture du broché conservée, tranche de tête dorée, non rogné en gouttière. Multiples tampons sur la couverture et le titre du très select Cercle de la Rue Royale. Etiquette ex-libris Eric Gruaz. Mention de deuxième édition sur la page de titre. Les deux premières éditions parues en 1895, sans doute tirées à petit nombre, sont difficiles à trouver. Caillet d'ailleurs ne mentionne que cette deuxième édition. *Longs chapitres sur les Envoutements et la Poudre de sympathie. Nombreuses figures dans le texte*

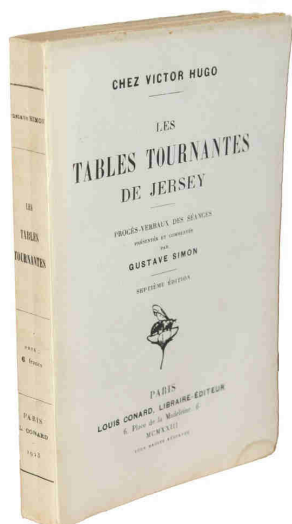
300€



5- CHEVREUL, De La Baguette divinatoire, du pendule dit explorateur et des tables tournantes, Paris, Mallet-Bachelier, 1854

XVI + 258pp. + errata. In-8 de 14 x 22cm. Reliure pleine toile bleu nuit, petits frottements, tache un peu décolorée au premier plat. Papier avec rousseurs, un peu envahissantes sur certaines pages (voir photos). Etiquette de la « Bibliothèque du magnétisme » au premier contre-plat. Il est intéressant de noter qu'il s'agit là parmi les toutes premières observations françaises des tables tournantes. Puisque c'est durant l'hiver 1853 que les salons parisiens découvriront le phénomène. En réaction, l'Académie des Sciences charge Chevreul d'écrire ce rapport. Nous sommes donc ici au tout début de la vague spirite qui déferlera sur l'Europe pendant la seconde moitié du XIXème siècle.

125€



3- SIMON, Chez Victor Hugo : Les Tables tournantes de Jersey, Paris, Louis Conard, 1923

393pp. + 1 fac simulé en frontispice. In-12 de 12 x 19cm. Broché en bon état, petite tache sur la couverture et le premier feuillet. Papier frais, cahiers en majorité non coupés. Première publications des procès-verbaux des séances de spiritisme auxquelles à participé Hugo en exil à Jersey. La première séance émouvante le montre pensant s'adresser à sa fille Léopoldine 10 ans après le décès d'icelle.

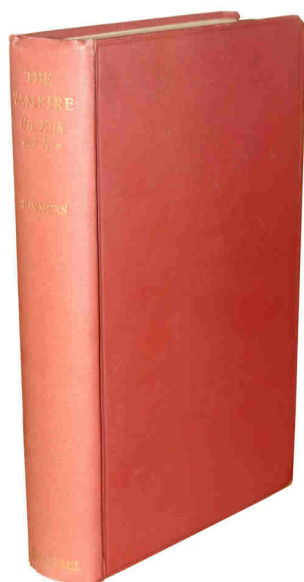
45€



7- Missae in agenda defunctorum, Venetiis, Ex Typographia Balleoniana, 1787

24pp. + 1 grande gravure hors texte de la crucifixion. In folio 24,5 x 32cm. Reliure plein cuir en très mauvais état, vestiges de fers dorés macabre sur les plats. Les onglets de gouttière en tissu sont conservés. Livre de messe pour l'office des morts. *L'intérêt bibliophilique de cette édition tient pour nous principalement à la très belle vignette (9 x 14cm) qui orne la page de titre.*

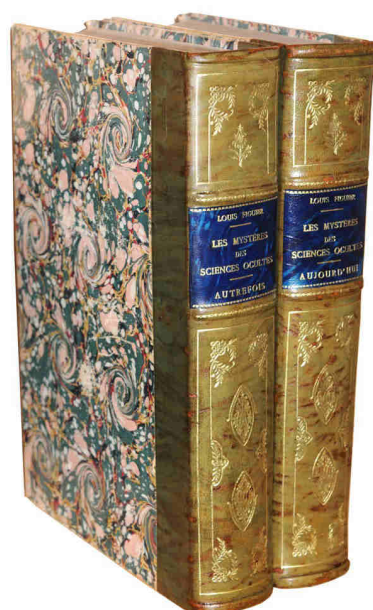
120€



8- SUMMERS, The Vampire, His Kith and Kin, London, Paul Kegan, 1928

XV + 356pp. 16 x 24,5cm. Reliure éditeur pleine toile rouge, couleur un peu passée, très légers frottements sinon en bel état. Papier de qualité frais, quelques rares rousseurs sur quelques pages (dont la page de titre voir photo). Nombreuses reproductions hors texte sur papier glacé. Montague Summers est un pasteur anglican fantasque s'étant fait spécialiste de la question des vampires, loup-garous et des démons. Son travail sur les vampires est l'un des plus complet qui ait été donné. Le livre dispose en outre d'une abondante bibliographie internationale sur la question qui fait toujours référence. *La référence mondiale sur les vampires en édition originale !*

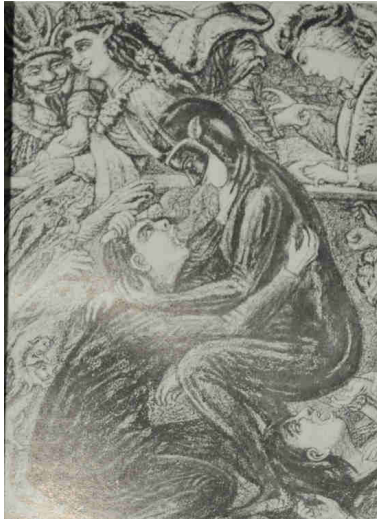
135€



9- FIGUIER, Les Mystères de la science, Autrefois – Aujourd'hui, Paris, La librairie illustrée, sd [1893]

Complet des deux tomes : IV+ 647pp. + 725pp. + nombreuses gravures hors texte . Fort volumes in-4 de 21 x 27cm. Reliures demi-basane vertes racinées, pièces de titre en cuir bleues d'un bel effet. Multiples petites épidermures probablement dues à une attaque acide du racinage sur le cuir. Papier avec rousseurs claires mais nombreuses. Etiquette Ex libris Eric Gruaz. *Belle compilation de Figuiet qui s'ouvre avec l'affaire des possédées de Loudun et termine avec les séances d'hypnose de Charcot.*

350€

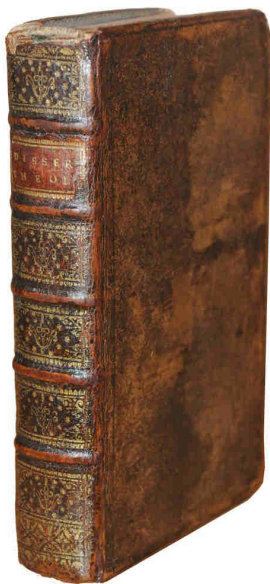


10- GUILBERT, L'Illusion du merveilleux, Paris, Albin Michel, sd [1913]

XX + 233pp. + 28 illustrations hors texte dont 2 à double page. Reliure demi-cuir à coins, dos insolé, coiffe de tête arasée, premiers mors fendillé sur tout la longueur, frottements. Coin d'une garde coupée. Papier frais, les illustrations sur papier glacé. Le livre est préfacé par le Pr Bernheim fondateur de l'école de Nancy. Guilbert étudie les phénomènes psychiques de l'histoire sous l'angle de la suggestibilité et de la psychothérapie alors naissante. Il divise son propos en trois grande partie : L'idée religieuse, le mysticisme, les miracles — La Sorcellerie — Le Spiritisme. ***L'ouvrage n'est pas sans rappeler ceux qui suivirent l'Ecole de la Salpêtrière dans la collection Bourneville, passionnant !***

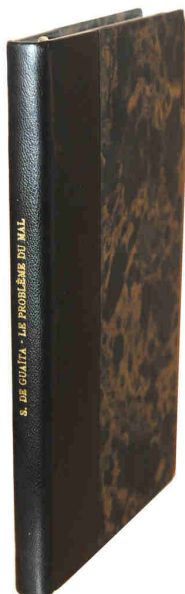
50€

11- [DUGUET], Dissertations Théologiques et dogmatiques sur les Exorcismes, sur l'Eucharistie, sur l'Usure, Paris, Babuty, 1727



2ff. nn. + 196pp. + 356pp. + privilège. in-12 de 10,5 x 17,5cm. Reliure plein cuir de l'époque, coiffes arasées, coins légèrement émoussés, frottements. Quelques cahiers de texte au papier jauni. L'ouvrage est divisé en 3 parties, la plus imposante est celle sur les exorcismes du baptême. Jusqu'au concile Vatican II, le Baptême catholique comportait de nombreux rituels d'exorcismes que l'auteur détaille avec notamment le souffle par 3 fois au visage, la bénédiction du sel, l'imposition des mains... Ces rituels étaient justifiés par la patristique qui considère l'âme non baptisée comme entachée du pécher originel et donc réceptacle favoris du démon. Duguet cite notamment Saint Cyrille « *Vous entrez, dans le royaume du Père, qui est esprit: mais vous avez été assujetti auparavant à l'empire du dragon* ». Ce sont ces points dogmatiques qui sont discutés ici, ainsi que l'utilité des exorcismes après ceux du Baptême. Pour l'anecdote l'abandon des ces rituels après Vatican II fait toujours craindre aux milieux intégristes catholiques que la porte a été laissée ouverte au démon...

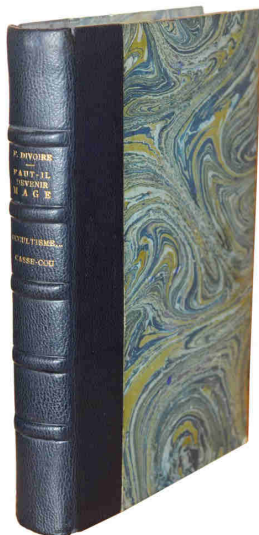
160€



12- GUAÏTA & WIRTH, Essai de Sciences maudites livre III : Le Problème du Mal, Editions du Symbolisme, 1949

XXIII + 171pp. + epilogue et table. in-8 de 14 x 22,5cm. Reliure demi-chagrin noir, plats papiers marbré d'or. Papier frais, couverture conservée. Exemplaire numéroté 33/500. Tiré d'un manuscrit inédit composant la dernière semaine de l'Essai de Sciences maudites, non publiée du vivant de Guaïta. *Belle édition avec de nombreux dessins dans le texte.*

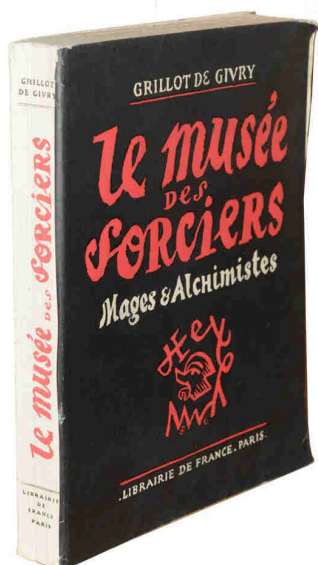
125€



13- DIVOIRE, Faut-il devenir mage ? Paris, bibliothèque des entretiens idéalistes, H. Falque, 1909

119pp. + table + une planche hors texte en couleurs (tableau des deux idées). Couverture du broché conservée. Papier vergé de bonne qualité. Envoi de l'auteur sur une garde au couple Aurel et Alfred Mortier. Relié à la suite : **DIVOIRE, Occultisme Casse-cou, Paris, Dervy, 1948.** 211pp. Couverture du broché conservée. Les deux ouvrages reliés dans une reliure demi-chagrin bleu nuit, petits frottements, bel état. in-12 de 13.5 x 19.5cm. « *Faut-il devenir mage ?* » *Se veut une continuation de l'ouvrage de Péladan qui exposait quelques années plus tôt « Comment devenir mage »*

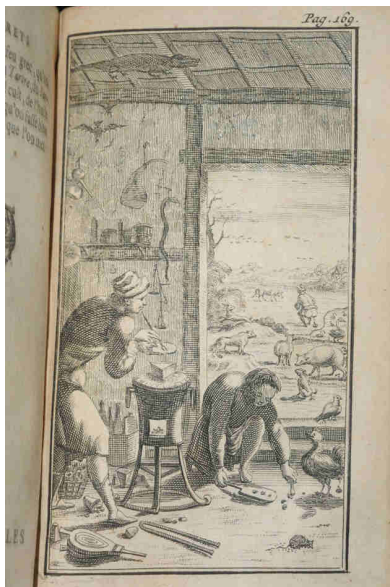
180€



14- GRILLOT DE GIVRY, Le Musée des Sorciers, Mages et Alchimistes, Paris, Librairie de France, 1929

450 pp. + 10 planches hors texte en couleurs imprimées sur beau papier. in-4 de 23 x 28 cm. Lourd broché d'origine, petite fente en haut et bas de la couverture. Papier avec quelques rousseurs. Rare dans son état broché (on rencontre plus souvent la reliure demi-toile éditeur), ce qui a des qualités (possibilité de relier à sa guise, pleine marge...) et des défauts (lourd volume souple difficile à lire sans lutrin). *Edition originale qui reste une référence, notamment par un très beau travail d'édition*

80€



15- Les Admirables Secrets d'Albert le Grand, Lyon, Héritiers de Beringos frates, 1729

10 ff. nn. + 306pp. + table + frontispice + 4 gravures hors texte. in-12 de 8.5 x 14cm. Reliure plein cuir restaurée dans le gout hollandais (agréable en main, on a vu pire restauration), les plats sont conservés, le dos à nerfs remplacé, gardes remplacées. Papier avec quelques rousseurs. Etiquette moderne de libraire au contre plat. « *Edition ancienne fort recherchée, ornée de 5 figures en taille-douce, d'une certaine valeur artistique* » Yve-Plessis (1082)

450€

16- PHISALIX, Animaux venimeux et venins, Paris, Masson et Cie, 1922

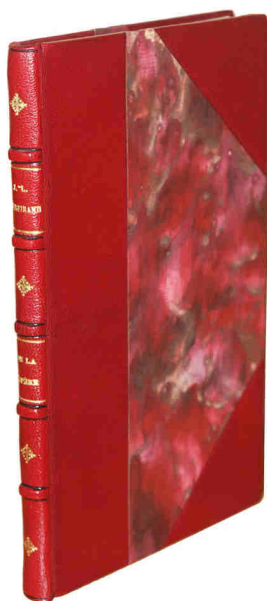
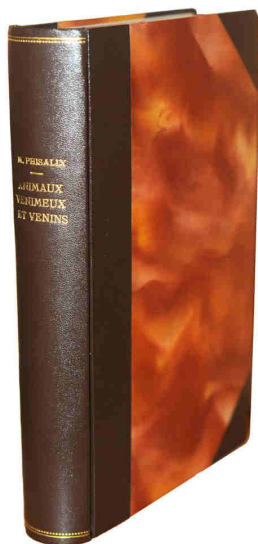
XXV + 656pp. + errata + 4 photogravures hors texte. Grand In-8 de 17 x 24,5cm. Reliure demi-percaline à coins moderne. Papier frais La page de titre ne l'indique pas, et le relieur ne l'a pas pris en compte, mais cet ouvrage est complet en 2 tomes. Nous présentons ici le tome I seul, néanmoins complet sur les sujets traités. Le premier volume concerne les animaux suivants : Protozoaires, Coelentères, Echinodermes, Vers et Crustacés, Myriapodes, Arachnides, Insectes, Mollusques, Poissons. Le second volume était lui consacré aux Lézards et Serpents. *Ouvrage très documenté et illustré (très nombreuses gravures dans le texte) sur les animaux venimeux et les venins qu'ils sécrètent.*

40€

17- SOUBEIRAN, De La Vipère de son venin et de sa morsure, Paris, Victor Masson, 1855

156pp. in-8 14 x 22cm. Reliure demi-chagrin rouge à coins, très bon état. Papier frais. Envoi sur la page de titre de l'auteur à M. Becquerel membre de l'institut. Etiquette ex libris Eric Gruaz au contre-plat. Nombreuses figures dans le texte. Le livre est divisé en sept chapitres : Historique, Zoologie, Anatomie, Physiologie, Pathologie, Thérapeutique et Bibliographie. *Le chapitre bibliographie est particulièrement complet et peut servir de référence à qui s'intéresse à la question. Texte rare.*

400€





L'ensemble des livres décrits dans ce catalogue sont visibles sur le site de la librairie Les PortesSombres.fr, vous y retrouverez notamment de nombreuses photos qui viendront compléter les fiches que vous avez pu lire dans ce document. Et si vous désirez passer commande la boutique en ligne sécurisée paypal vous accueille.

Pour tout renseignement complémentaire n'hésitez pas à nous contacter par mail :

contact@LesPortesSombres.fr

Pour nous suivre au jour le jour et ne rien louper de nos nouveautés vous pouvez soit « aimer » notre page facebook :

[https://www.facebook.com/
LesPortessombres/](https://www.facebook.com/LesPortessombres/)

Soit aller sur notre site et cliquer sur la petite cloche rouge en bas à droite de votre écran (notifications web)

