



Les Portes Sombres

livres anciens, rares, occultes et étranges

Catalogue Septembre 2017



*Livres anciens, possessions & exorcismes,
sorcellerie*



1- R.P. BROGNOLO, Manuale exorcistarum ac parochorum, hoc est tractatus de curatione ac protectione divina, Lyon, Jean Radisson, 1658

14 ff. + 452pp. + 18ff. in-4 de 17,5 x 23,5cm. Reliure de l'époque plein vélin vieil os, solide, trace d'étiquette au bas du dos. Papier un peu bruni, sans jamais être gênant, mouillure claire sur la page de titre et quelques feuillets suivants (voir photos). Ex dono de 1891 sur la page de garde, un autre en bas de la page de titre. Ex libris manuscrit d'un séminaire jésuite daté de 1659 et tampon d'une institution religieuse sur le titre.

*Rare exemplaire de l'édition de 1658 de ce manuel d'exorcisme que certains considèrent comme **l'un des meilleurs et des plus complets**. Seconde édition après celle de 1651 à Bergame, elle s'en distingue par **plusieurs oraisons traduites en français** (la majorité du texte reste en latin).*

Manuel d'exorcisme rédigé par le père franciscain Brognolo de Bergame. Le livre se veut pragmatique, présente des cas concrets de différents cas de possession, met en garde le prêtre contre les ruses du Diable, propose différentes prières et oraisons.

Passages curieux et anecdotes, telle cette mise en garde p.176 sur la possession des jeunes filles que prélève et traduit Sandras dans les Fredaines du diable (1797):

« Brognolo prouve invinciblement combien il est dangereux de poursuivre le Diable dans cette cachette [ndlr: les jeunes femmes]. Il arrive fort souvent, dit-il que des filles jeunes et belles sont tourmentées par l'Esprit malin. D'abord il les saisit au col et s'y tient jusqu'à ce que l'exorciste l'ait oint de la Sainte Huile avec ses mains sacrées. Delà il descend à la poitrine d'où on le déloge par le même moyen. S'il se range ensuite sous la mamelle, il faut que le Prêtre touche cet endroit, et qu'il le frotte de la Sainte Huile, mais dévotement et avec honnêteté. Enfin il passe à la matrice, que le Prêtre, qui aime la chasteté, ne veut pas toucher: mais la jeune fille crie et demande avec insistance, qu'il la touche en cet endroit, parce que ses tourmens ne peuvent être apaisés que par l'attouchement de ses mains sacerdotales... »

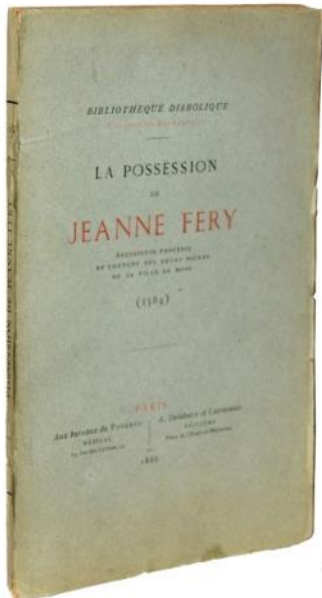
« Manuel d'exorcisme fort rare » Caillet (I, 1088)



2- Dr. P. REGNARD, Sorcellerie Magnétisme, morphinisme, délire des grandeurs, Paris, Librairie Plon, 1887

429 pp. + 120 gravures noir et blanc in et hors texte. In-8 de 17 x 25.5cm. Broché, pliures sur la couverture, un peu effrangé. Papier avec rousseurs et une grande mouillure sur les dernières pages. *Regnard s'intéresse surtout aux manifestations physiques que les rapporteurs de l'époque ont décrites : pâmoison, tétanie, paresthésie... Signes qui ne pouvaient être interprétés alors que comme diaboliques ou pour le moins miraculeux. Autant de signes que Regnard a déjà observé, photographié et soigné à la Salpêtrière le service de Charcot !*

80€



3- [BOURNEVILLE], La Possession de Jeanne FERY, Paris, Aux bureaux du progrès médical, 1886

V + 109 pp. in-8 14.5 x 23 cm. Broché, petit accident au dos, papier frais intégralement non-coupé. *Il s'agit de la réédition de la célèbre plaquette sur l'affaire de la possession de Mons « Histoire admirable et véritable... » parue en 1586 chez Gilles Blaise. Ici préfacé par le Dr Bourneville pour sa collection de la Bibliothèque diabolique*

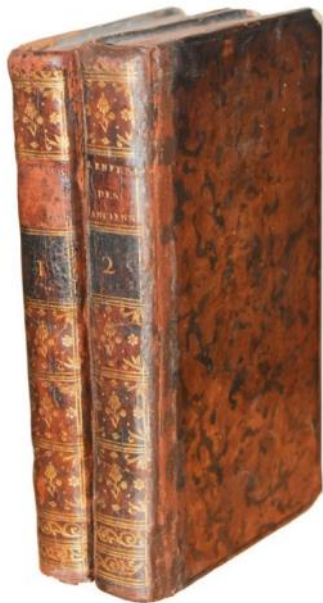
50€



4- THYRAEUS, Daemoniaci, Hoc est : De Obsessis a Spiritibus Daemoniorum Homminibus, Lyon, Jean Pillehotten, 1603 [1626]

324pp. + index. Petit in-8 de 11,5 x 17,5cm. Reliure plein vélin de l'époque, une pièce a été rapportée pour porter le titre à l'encre, accrocs tout le long du premier mors. Mouillure sur la marge interne en tête du premier cahier qui fragilise le papier et le brochage de ce cahier. Mouillure claire sur la marge externe tout le long de l'ouvrage qui fragilise parfois le papier en gouttière. Malgré les défauts signalés l'exemplaire reste solide et parfaitement compulsable. Tampon d'une institution religieuse sur la page de titre. **Rare**

800€

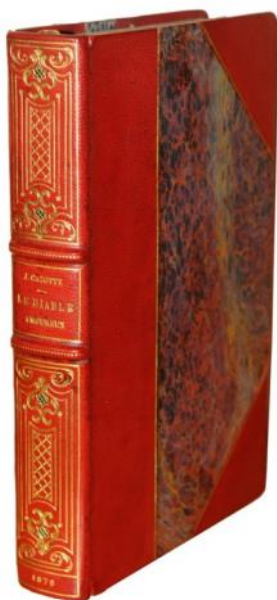


5- DELANDINE, L'Enfer des peuples anciens, Paris, Rue et hotel Serpente, 1784

Complet des deux parties en 2 volumes. XII + 567 pp. + approbation et privilège + 1 gravure du Füssli en frontispice. in-12 10,5 x 17,5 cm. Reliures plein cuir, manque pièce de titre au tome I, premier mors du tome I fendillé sur toute la longueur, les autres mors des deux tomes ont été restaurés (restauration visible). Papier frais.

Exemplaire truffé d'une gravure de Füssli prenant comme sujet la sorcière d'Endor (gravure parue dans une édition londonienne du Lavater)

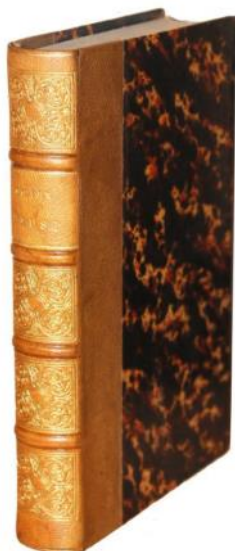
120€



6- CAZOTTE, Le Diable Amoureux, Paris, Quantin, 1878

320pp. + table + portrait en frontispice + facsimilé d'une lettre de Cazotte + 6 gravures hors texte réimpression de l'édition originale + 3 bandeaux à l'eau-forte par F.Buhot. in-8 de 13,5 x 20,5cm. Reliure demi-chagrin rouge à coins, petits fleurons mosaïqués en cuir vert, beau travail de dorure. Petites piqûres du cuir (petites taches sombres discrètes) mais sinon très bel état. **Belle réalisation du relieur Henri Capelle** (sa griffe sur une garde). Papier de bonne qualité (grammage très agréable), un peu jauni. Bien que sans réel intérêt la couverture du broché est conservée (mauvais état). Tranche de tête dorée. Exemplaire truffé d'une gravure contre-collée après le titre sur la composition qui servait de couverture illustrée de l'édition illustrée de 1845.

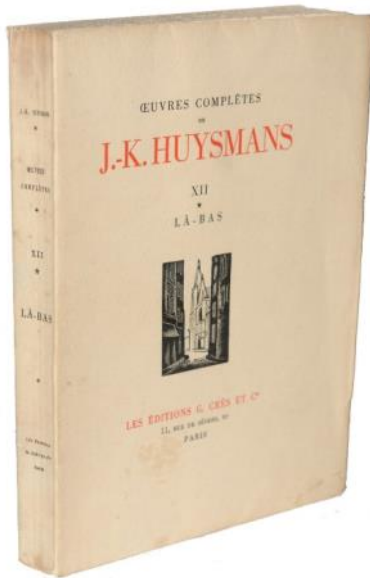
200€



7- GOETHE, Faust et le second Faust, Paris, Garnier frères, sd circa 1880

VIII + 448pp. In-12 de 14 x 18cm. Reliure demi-chagrin citron, caissons dorées, bonne facture, petits frottements. Papier avec rousseurs. Edition qui compile de nombreux textes autour du Faust de Goethe dans la traduction de Nerval : Notice sur Goethe et Gérard de Nerval. Préfaces de la première, troisième et quatrième édition. Faust. Le Second Faust. Notices sur les poètes allemands (Goethe, Schiller, Klopstock, Burger,...). **Le plus célèbre pacte de la littérature occidentale !**

25€



8- HUYSMANS, *La Bas*, Paris, Crès, 1930

251 pp. + table In-8 15 x 20 cm. Broché avec couverture rempliée, petites taches sur la couverture. Papier très frais. Exemplaire numéroté n°367/1500 sur papier vergé de navarre. Huysmans nous propose une plongée dans les milieux satanistes qui agitent la fin du XIX^{ème} siècle. On y reconnaîtra certaines figures de l'occultisme de l'époque et notamment l'abbé Boullan qui fut proche de Huysmans. Réédition sur papier de qualité par l'éditeur bibliophile Crès

25€



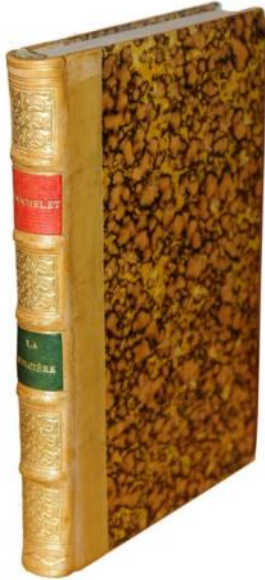
9- *Le Destin exécrable de Guillemette Babin*, plaquette du film de Guillaume Radot d'après le roman de Maurice Garçon, 1948, Jacques Lechantre

12 pp. 23.5 x 30.5cm Plaquette agrafée avec couverture cartonnée. Plaquette promotionnelle du film de Guillaume Radot d'après le roman de Maurice Garçon sur le procès en sorcellerie de Guillemette Babin. Lithographies originales d'après Jacques Lechantre dont une très belle double page représentant une scène de Sabbat. Héliogravures d'après les clichés pris sur le tournage.

50€



10- MICHELET, La Sorcière, Paris , Lacroix, 1867



XXII + 420pp. in-12 de 11,5 x 18,5 cm. Reliure demi cuir veau, dos à nerfs légèrement insolé, décorative. Papier frais.

3ème édition de la Sorcière après la première expurgée chez Dentu et la seconde à Bruxelles. Elle partage avec cette seconde les Notes et éclaircissements que Michelet a cru bon d'ajouter à son oeuvre.

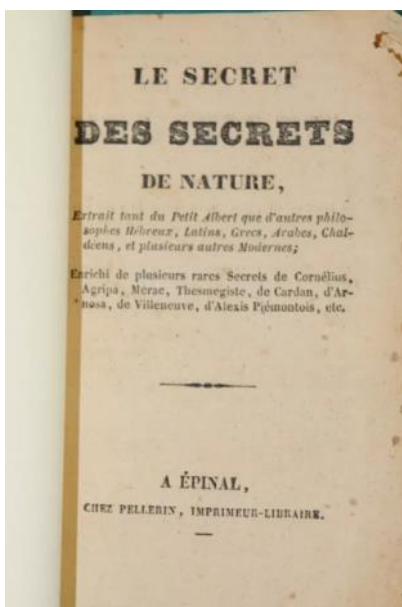
50€



11- BAVOUX, La Sorcellerie au pays de Quingey, Besançon, Edition Servir, 1947

200pp. + table. In-8 de 15 x 23,5cm. Broché, couverture légèrement insolée. Papier frais. Exemplaire n°277 sur papier vélin semi-bouffant. Illustrations de Franceschi. **Edition originale.**

50€



12- [MALLEMANS DE SACE], Le Secret des secrets de Nature, extrait tant du Petit Albert que d'autres philosophes..., Epinal, Pellerin, sd [circa 1820]

68pp. in-16 de 9 x 14,5cm. Broché, couverture marbré et gardes moderne. Papier avec quelques taches, petit manque au coin des deux premiers feuillets (voir photos). Compilation attribuée à Mallemands de Sace qui doit beaucoup aux différentes éditions du Petit et Grand Albert. Recueil de secrets curieux, insolites et amusants : « Pour faire marcher des écrevisses cuites sur une table, Pour blanchir les dents, Pour éloigner les loups, Guérison pour l'ensorcellement d'amour... » **Edition de colportage vraiment peu commune.**

175€



13- FORTHUNY, Les Mystères des Sciences occultes, Paris, Editions des Gobelins, 1947

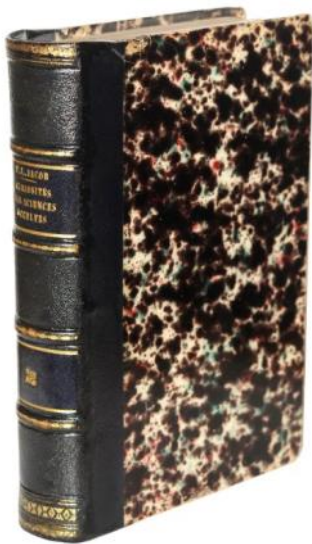
Lot de 5 petits fascicules publiés par Forthuny dans la collection des Mystères des Sciences occultes (qui en comprend 15 au total). 32pp. chacun. 11,5cm x 17,5cm. Agrafes métalliques rouillées, frottements. Chaque fascicule aborde un thème de l'occulte : Les Tables tournantes, Les Maisons hantées, Le Secret des Rêves, Médiums et Prodiges de la médiumnité, Guérisseurs. On aimera collectionner les couvertures illustrées

55€

14- P.L. JACOB, Curiosités des sciences occultes, Paris, Delahays, 1862

396pp. in-12 11.5 x 16.5 cm. Reliure demi-chagrin bleu nuit, petits frottements. Papier de hollande très agréable. Edition originale. *«Très intéressant et sérieux ouvrage contenant quelques figures sur bois. Il est excessivement documenté, et contient d'important extraits d'Agrippa et d'autres auteurs, ainsi que des formules de magie inédites, tirées des manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal. 140 pp. sont consacrées à l'Alchimie.»* Caillet

140€

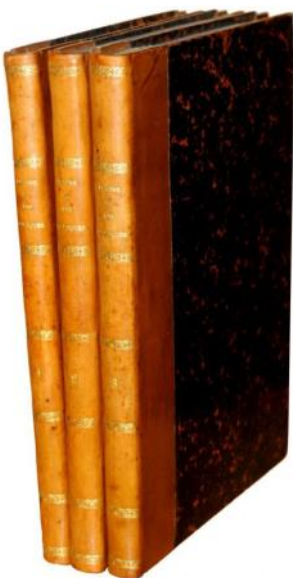


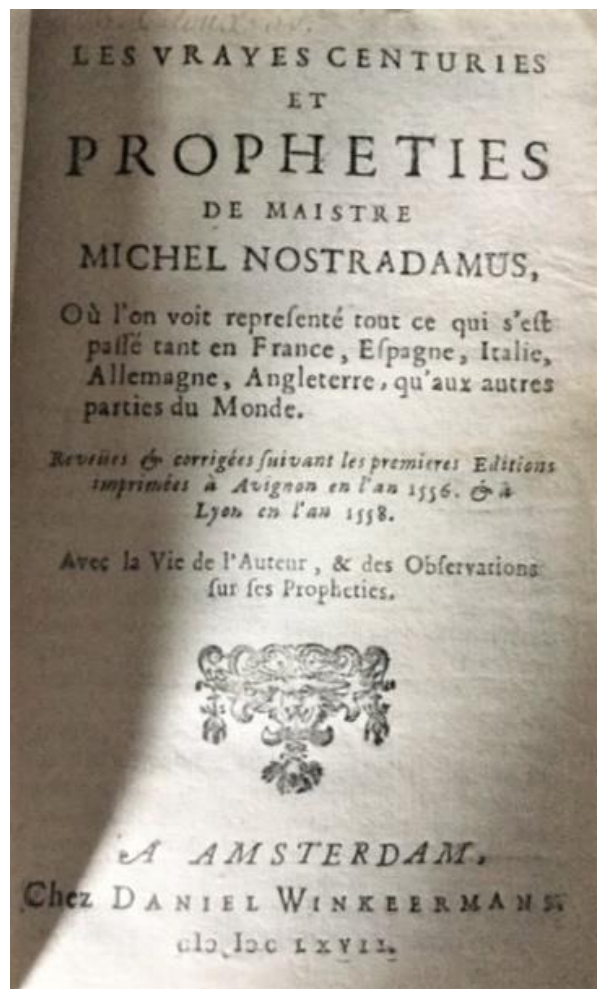
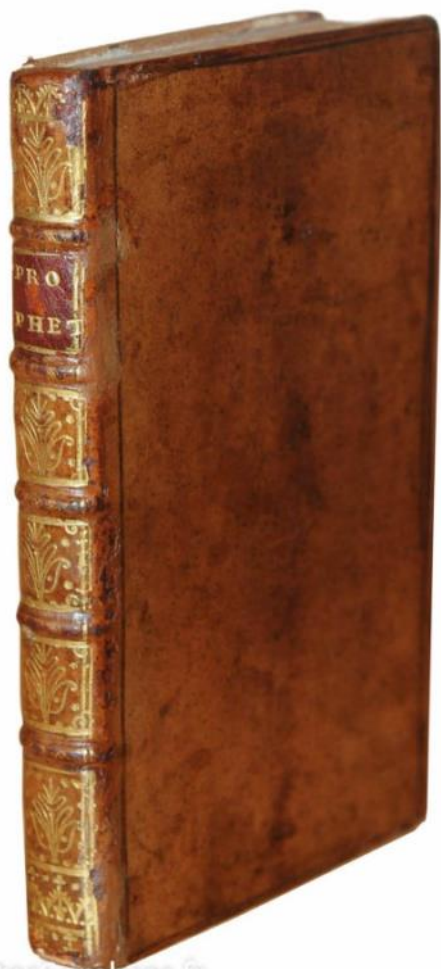
15- ERASME, Les Colloques, Paris, Librairie des bibliophiles Jouaust, 1875-76

3 volumes grand in-8 de 19 x 28 cm.

frontispice + III+ 308pp.+ 316pp. + (1) + 322pp. Reliures demi-basane, quelques griffures et frottements. Exemplaire de tête n°8/20 sur papier de Chine (premier grand papier), gravures avant la lettre, témoins conservés, grand exemplaire à toutes marges (rogné à minima en tête). Papier avec rousseurs, leur nombre dépend des cahiers parfois très présentes, parfois absentes (la double page la plus touchée de tous les tomes est illustrée en photo « l'entretien des vieillards »). Belle édition donnée par Jouaust, dans la traduction nouvelle de Develay ornée des gravures à l'eau forte de Chauvet (portrait d'Erasmus avant la lettre en frontispice du tome I et 53 bandeaux entête de chapitres). Impression de tête, les gravures sont donc bien contrastées et lisibles.

420€





16– Les Vraies Centuries et Prophéties de maistre Michel Nostradamus, Amsterdam, Daniel Winkeermann, 1667

11 ff. + 186pp. (collationné complet). in-12 de 8.5 x 14,5cm. Reliure plein veau du XVIIIème siècle, fut charmante et bien réalisée. Large épidermure au second plat en partie comblée, petits restaurations dans le mors, second plat en partie insolé. Restauration habile et ancienne du feuillet H1 (greffe de papier et reprise de texte à la plume).

Cette édition contient la préface de Nostradamus à César du 1er mars 1555, la vie de l'auteur et les observations sur ses prophéties, la lettre de Nostradamus à Henri II, les Centuries I à X.

« Édition estimée dans laquelle on remarque deux chapitres qui ne sont pas compris dans l'édition de 1568, intitulés, le premier *Présages tirez de ceux faits par M. Nostradamus ès années mil cinq cens cinquante-cinq et suivantes* , le second *Autres prédictions de M. Nostradamus pour les ans courans de ce siècle* » Dorbon (3274).

Chaque époque a vu une relecture des quatrains de Nostradamus, car il est là le génie: proposer une langue tellement hermétique que c'est le lecteur et non le prophète qui prophétise !



L'ensemble des livres décrits dans ce catalogue sont visibles sur le site de la librairie LesPortesSombres.fr, vous y retrouverez notamment de nombreuses photos qui viendront compléter les fiches que vous avez pu lire dans ce document. Et si vous désirez passer commande la boutique en ligne sécurisée paypal vous accueille. Les prix affichés s'entendent hors frais de port.

Pour tout renseignement complémentaire n'hésitez pas à nous contacter par mail :

contact@LesPortesSombres.fr

Pour nous suivre au jour le jour et ne rien louper de nos nouveautés vous pouvez soit « aimer » notre page facebook :

<https://www.facebook.com/>

[LesPortessombres/](#)

Soit aller sur notre site et cliquer sur la petite cloche rouge en bas à droite de votre écran (notifications web)

